
**Un week-end de laboratoire pour croiser
nos expériences
en Bourgogne**

Au cours de ces deux jours, nous vous
proposons :

- un temps d'autolouange
- un temps de psychophanie
- des ateliers ludiques pour approcher le mot et les lettres
- des temps d'échanges de pratiques...

Pour nous permettre de répondre à ces questions...

**L'écriture se donne-t-elle pareillement,
de la même source en soi, que l'on soit à
l'écoute de soi ou de l'autre?**

**La question de nos terrains communs et
de nos différences sera envisagée au
cours de nos échanges d'expériences...**



Inscriptions et renseignements



Sylvie Terrien

www.sylvieterrien.com

contact@sylvieterrien.com

Marie Milis

www.initiations.be

leonard.appel@skynet.be

*NB: Il ne s'agit pas d'une formation en
autolouange, ni en psychophanie.*

Coût 150€ pour le week-end
+ 100€ pour les frais sur place.
Versement d'arrhes de 75€ par chèque

**Autolouange,
Psychophanie,
Lettres à l'être...**

**Comment les mots viennent à
la rencontre de notre être ?**

**Un week-end de laboratoire pour
croiser nos expériences en
résidence en Bourgogne**

**Du vendredi 9 septembre à 19h au
lundi 12 septembre à 14h
À côté de Vézelay**

**Animé par
Marie Milis et Sylvie Terrien**

Autolouange et psychophanie:

Ces pratiques ont-elles des points communs ?

S'enrichissent-elles ?

Jaillissent-elles de la même source en soi ?

Comment les mots viennent nous contacter, parler de nous ?

L'autolouange

L'autolouange, pratique millénaire et universelle, encore vivante en Afrique, permet de traduire en mots, parfois en images, ce qui vient de l'âme.

Elle stimule l'estime de soi, reconnecte chacun à son talent et aux autres et redonne force et dignité. Christiane Singer en parle comme d' «une merveilleuse école de dignité».

Écrire en « je », avec emphase et poésie, un texte qui parle de soi et le proclamer, honore une épopée personnelle.

Nul besoin de « savoir » écrire, mais simplement d'accepter l'invitation à retrouver la fontaine de jouvence qui pétille en chacun de nous.

Loin du narcissisme et de la prétention, il s'agit de célébrer poétiquement l'être que nous sommes, dans sa beauté et dans sa reliance à l'humanité et à l'univers.

Cet art de l'écoute et de la disponibilité est une voie d'humilité.

Il s'agit d'être à l'écoute d'un fil d'écriture qui se tisse en nous, aussi modeste, futile même qu'il semble être.

Quelle que soit notre perception, il s'agit de lui donner des mots grandioses, de prendre le large, d'utiliser l'amplification pour donner de soi l'image en réseau de ce que l'on est, dans tous les liens qui nous font vivre et exister.

On y découvre le Rimbaud qui sommeille en chacun. Voilà de quoi booster la confiance en soi, en toute humilité !

*"Les mots savent de nous ce
que nous ne savons pas
de nous-mêmes."
René Char*

La psychophanie

La psychophanie est une pratique thérapeutique qui permet d'accéder, par le biais d'une co-écriture entre un facilitant et la personne, à des registres émotionnel, affectif et existentiel.

Cette écriture révèle les obstacles, les croyances, les nœuds inconscients, ce que chacun porte en soi sans pouvoir l'exprimer par la parole.

Elle permet d'ouvrir un dialogue avec soi-même, de s'approprier sa propre histoire et d'accéder à une plus grande connaissance de soi.

Didier Dumas, psychanalyste la décrit en ces termes : " Outil clinique aux multiples facettes, la psychophanie est donc bien, comme l'écrit Rémy Chauvin, une mine d'or. Il faut donc saluer dans les travaux de l'école française de la psychophanie une découverte aussi importante, dans la connaissance de l'esprit humain, que celle que fut, au siècle dernier, la psychanalyse."

Ces textes de psychophanie donnent une écriture particulière, dans laquelle les mots résonnent autrement, portés par leur force évocatrice et poétique. Ils se font l'écho de notre voix intérieure, celle qui nous connaît et qui par sa vérité, nous révèle à notre conscience et ouvre un champ des possibles.