

ARTICLES ET PUBLICATIONS

Présentation de Stella Baruk et de son livre "L'âge du capitaine" (Seuil) pour le Bulletin de l'Union Professionnelle des Logopèdes Francophones. (1986)

L'éveil d'un autre regard par les mathématiques ou : la place du visuel en mathématiques (Actes du colloque d'IRIS, Bruges, juillet 1989)

Mathématiques : quitter le connu pour l'inconnu (Initiations, 1 septembre 1989)

Leaving the Known for the Unknown : The inner dimension of mathematical problem solving (Parabola, New York, Fall 1990)

Une aventure intérieure : apprendre à voir en mathématiques (Initiations, 3, mai 1990)

Zero : a mathematical concept of emptiness? (Proceedings of the International Buddhist Conference, Bodhgaya, December 1990)

Zéro : un concept mathématique du vide? (Initiations, 5/6, mars 1991)

Problèmes isopérimétriques élémentaires. Pour mobiliser une foule de notions.. Groupe d'Enseignement Mathématique (avec J. Bretton, C. Courtois, N. Rouche, L. Vingerhoets, F. Van Dieren-Thomas). Editions Ciaco. Louvain-la-Neuve, 1991.

Si j'avais su ... le bonheur des mathématiques (Revue de l'Ecole Européenne)

Ado et Math (idem)

Gestes en mathématiques (Initiations, 7, hiver 91-92)

La parole des sans voix (Initiations, 8, printemps-été, 92)

Le nombre d'or - le rationnel irrationnel (Initiations, 9, hiver 1992)

The Call in Mathematics, article demandé par la revue Parabola, New York, 1993

Les images porteuses en mathématiques (Initiations, 10, hiver 1993)

Ecriture mathématique (Initiations, 11, printemps 1994, Bruxelles).

"Dire les maths » pour la Commission pour l'étude de l'écrit dans l'apprentissage des mathématiques.

En mathématique aussi le plaisir est lié au corps, dans: Corps à Corps, 5, avril 96, Bruxelles.

Mathématiques: l'art du guerrier. Initiations, 13, automne 96, Bruxelles.

L'enseignement des math comme langage de l'éthique, ou : "Mon métier c'est de vous dire que tout est possible". Actes du Colloque du CIEPHUM, dans Réseaux, numéros 82-83-84 (Université de Mons)

"La violence des math canalise la violence des jeunes". Actes de la rencontre internationale organisée à Ittre avec le soutien de la Communauté française.

"The Many Disguises of Zero", in: Parabola, August 1999.

« *Hiérarchie des valeurs. Le monde à l'envers* » Contribution publiée dans la revue du Cercle Condorcet (Education et Culture), Picardie (1999)

« *Apprentissage et formation d'adultes en math* » (U.C.L., Prof E. Bourgeois, 1999)

« *Didactique des math de base : l'écriture mathématique* » (U.C.L., Prof C. Van Nieuwenhoven, 1999)

« *Questions d'équilibre* » (U.C.L., Prof Grégoire, 1999)

« *Philosophie et Anthropologie de l'éducation : la violence des math ?* » (U.C.L., Prof G. de Villers, 2000)

« *Se construire par les math* », dans : Actes de la journée « L'avenir a ses racines, de la famille à l'école », Editions I.S.P.F.S.E., Namur, 2000

« *Plaisir du sens en mathématiques* » et « *Himalaya, l'enfance d'un chef* », dans : Eclipses, numéro hors-série, février 2000, consacrée aux Cinquièmes Rencontres Nationales Cinéma et enfance. La naissance du plaisir. Le Havre, 2000

« *La classe, utérus du corps social : essai sur transmission et co-vivance* », dans : Eclipses, numéro hors-série, février 2002, consacrée aux Sixièmes Rencontres Nationales Cinéma et enfance. Transmission, filiation et utopies. Le Havre, 2002

Participation à la table ronde *L'image invisible* pour les rencontres Cinéma et Enfance du Havre juin 2004, compte rendu.

Ah le savant et la marquise : hommage à Christiane Singer et Hans Peter Dürr , in Revue Itinéraires n° 1 printemps 2007

L'élégance d'être soi (Le sens des erreurs en math) , in Revue Itinéraires n° 2 été 2007

LIVRES

Kailash : Co-écrit avec Anne Momber et Marlyse Schweizer, ce livre présente un pèlerinage au Mont Kailash (au Tibet) et le voyage intérieur des trois auteures. Textes et photos.

Préface : Christiane Singer

Ed Weyrich. 2005

Souviens toi de ta Noblesse : La pratique de l'auto-louange ou l'accouchement du cœur

Ce livre, accompagné du D V D *Je suis mon propre dieu* présente des auto-louanges écrites par des jeunes et la relation pédagogique qui redonne de l'estime de soi

Préface et postface : Christiane Singer

Ed Le Grand Souffle Paris 2007, 2^e éd. 2008

Je parie que tu peux :

Livre écrit à plusieurs voix, avec les élèves qui ont construit et réalisé le projet du voyage en Inde. Orchestration Myriam Palumbo

Préface de Cécile Ladjali

Postface de Philippe Meirieu : éduquer par projets

Ed Chroniques sociales Lyon 2009

Exercices pratiques d'autolouange :

Présentation de la démarche d'autolouange pour un large public avec des consignes diverses et graduées.

Ed Payot Paris, mai 2010

EN PREPARATION

Livre sur les problèmes des adolescents dans l'apprentissage des mathématiques - et ce qu'ils révèlent pour un enseignement en prise sur leur réalité.