

## ARTICLES ET PUBLICATIONS

Présentation de Stella Baruk et de son livre "L'âge du capitaine" (Seuil) pour le Bulletin de l'Union Professionnelle des Logopèdes Francophones. (1986)

*L'éveil d'un autre regard par les mathématiques ou : la place du visuel en mathématiques* (Actes du colloque d'IRIS, Bruges, juillet 1989)

*Mathématiques : quitter le connu pour l'inconnu* (Initiations, 1 septembre 1989)

*Leaving the Known for the Unknown : The inner dimension of mathematical problem solving* (Parabola, New York, Fall 1990)

*Une aventure intérieure : apprendre à voir en mathématiques* (Initiations, 3, mai 1990)

*Zero : a mathematical concept of emptiness?* (Proceedings of the International Buddhist Conference, Bodhgaya, December 1990)

*Zéro : un concept mathématique du vide?* (Initiations, 5/6, mars 1991)

*Problèmes isopérimétriques élémentaires. Pour mobiliser une foule de notions..* Groupe d'Enseignement Mathématique (avec J. Bretton, C. Courtois, N. Rouche, L. Vingerhoets, F. Van Dieren-Thomas). Editions Ciaco. Louvain-la-Neuve, 1991.

*Si j'avais su ... le bonheur des mathématiques* (Revue de l'Ecole Européenne)

*Ado et Math* (idem)

*Gestes en mathématiques* (Initiations, 7, hiver 91-92)

*La parole des sans voix* (Initiations, 8, printemps-été, 92)

*Le nombre d'or - le rationnel irrationnel* (Initiations, 9, hiver 1992)

*The Call in Mathematics*, article demandé par la revue Parabola, New York, 1993

*Les images porteuses en mathématiques* (Initiations, 10, hiver 1993)

*Ecriture mathématique* (Initiations, 11, printemps 1994, Bruxelles).

"Dire les maths » pour la Commission pour l'étude de l'écrit dans l'apprentissage des mathématiques.

*En mathématique aussi le plaisir est lié au corps*, dans: Corps à Corps, 5, avril 96, Bruxelles.

*Mathématiques: l'art du guerrier*. Initiations, 13, automne 96, Bruxelles.

*L'enseignement des math comme langage de l'éthique, ou : "Mon métier c'est de vous dire que tout est possible"*. Actes du Colloque du CIEPHUM, dans Réseaux, numéros 82-83-84 (Université de Mons)

*"La violence des math canalise la violence des jeunes"*. Actes de la rencontre internationale organisée à Ittre avec le soutien de la Communauté française.

*"The Many Disguises of Zero"*, in: Parabola, August 1999.

« *Hiérarchie des valeurs. Le monde à l'envers* » Contribution publiée dans la revue du Cercle Condorcet (Education et Culture), Picardie (1999)

« *Apprentissage et formation d'adultes en math* » (U.C.L., Prof E. Bourgeois, 1999)

« *Didactique des math de base : l'écriture mathématique* » (U.C.L., Prof C. Van Nieuwenhoven, 1999)

« *Questions d'équilibre* » (U.C.L., Prof Grégoire, 1999)

« *Philosophie et Anthropologie de l'éducation : la violence des math ?* » (U.C.L., Prof G. de Villers, 2000)

« *Se construire par les math* », dans : Actes de la journée « L'avenir a ses racines, de la famille à l'école », Editions I.S.P.F.S.E., Namur, 2000

« *Plaisir du sens en mathématiques* » et « *Himalaya, l'enfance d'un chef* », dans : Eclipses, numéro hors-série, février 2000, consacrée aux Cinquièmes Rencontres Nationales Cinéma et enfance. La naissance du plaisir. Le Havre, 2000

« *La classe, utérus du corps social : essai sur transmission et co-vivance* », dans : Eclipses, numéro hors-série, février 2002, consacrée aux Sixièmes Rencontres Nationales Cinéma et enfance. Transmission, filiation et utopies. Le Havre, 2002

Participation à la table ronde *L'image invisible* pour les rencontres Cinéma et Enfance du Havre juin 2004, compte rendu.

*Ah le savant et la marquise* : hommage à Christiane Singer et Hans Peter Dürr , in Revue Itinéraires n° 1 printemps 2007

*L'élégance d'être soi* (Le sens des erreurs en math) , in Revue Itinéraires n° 2 été 2007

## LIVRES

**Kailash** : Co-écrit avec Anne Momber et Marlyse Schweizer, ce livre présente un pèlerinage au Mont Kailash ( au Tibet) et le voyage intérieur des trois auteures. Textes et photos.

Préface : Christiane Singer

Ed Weyrich. 2005

**Souviens toi de ta Noblesse** : La pratique de l'auto-louange ou l'accouchement du cœur

Ce livre, accompagné du D V D *Je suis mon propre dieu* présente des auto-louanges écrites par des jeunes et la relation pédagogique qui redonne de l'estime de soi

Préface et postface : Christiane Singer

Ed Le Grand Souffle Paris 2007, 2<sup>e</sup> éd. 2008

**Je parie que tu peux** :

Livre écrit à plusieurs voix, avec les élèves qui ont construit et réalisé le projet du voyage en Inde. Orchestration Myriam Palumbo

Préface de Cécile Ladjali

Postface de Philippe Meirieu : éduquer par projets

Ed Chroniques sociales Lyon 2009

**Exercices pratiques d'autolouange** :

Présentation de la démarche d'autolouange pour un large public avec des consignes diverses et graduées.

Ed Payot Paris, mai 2010

## EN PREPARATION

Livre sur les problèmes des adolescents dans l'apprentissage des mathématiques - et ce qu'ils révèlent pour un enseignement en prise sur leur réalité.