

# Formations - Conférences - Séminaires

## Réveiller l'étincelle de poésie qui sommeille en chacun.

### Public cible :

Les professeurs de langues (français, langues étrangères, ou français pour les primo-arrivants) à une découverte de l'expression de soi et de l'autre qui attise le goût de lire et de s'exprimer

### Descriptif :

Par le collage et l'autolouange je proposerai une invitation à expérimenter la liberté et la grâce d'une création libre permettant l'expression de soi et l'écoute de l'autre, y compris des auteurs de notre littérature.

.Découpages, papiers déchirés, superposition, juxtapositions, utilisation de peintures, crayons, divers matériaux... tout devient possible : bienvenue à la fantaisie, à la poésie, à l'irrationnel !...

Le collage est un acte magique. Nous créons avec la partie intuitive de notre cerveau, vigilants à ce qui stimule la vie en nous.

L'image / assemblage d'images ainsi créée nous parle de nous, nous permet de prendre conscience de ce qui se vit, s'actualise en nous.

L'autolouange, de son côté, est une pratique millénaire et universelle. Elle consiste à écrire en « je », avec la truculence de l'amplification et la candeur enfantine du lâcher prise, un texte qui parle de soi, puis de le proclamer avec autant de dignité que d'humilité. Elle libère une parole du cœur, stimule l'estime de soi et reconnecte chacun à son talent et aux autres. Nul besoin de « savoir » écrire, il suffit d'être attentif à ce qui se passe en soi, accueillir, exprimer et partager les images et métaphores comme elles naissent.

Nous utiliserons l'image créée par le collage comme support d'écriture pour une autolouange.

Après que Xavier (élève de D+, 16 ans) ait proclamé son autolouange dans laquelle il évoquait sa famille avec des phrases très semblables à certaines de Victor Hugo, il se promenait dans l'école en parlant de *Victor mon pote*, et s'est mis à lire ses œuvres pour comprendre sa famille et sa vie.